



ادامه‌یادداشت‌روز

حکومت افغانستان نیز در پاسخ به افزایش حملات، در حالت تهاجمی قرار گرفته است. به گزارش وزارت خزانه‌داری ایالات متحده، نه‌تنها رابطه‌ی طالبان با شبکه‌ی القاعده قطع نشده که گسترده‌تر نیز شده است. مذاکرات بین‌الافغانی که یکی از شرایط عملی‌شدن این توافق‌نامه بود، پیشرفت چندانی نداشته و در این اواخر حتا در حالت توقف قرار گرفته است.

با روی‌کارآمدن حکومت جدید در ایالات متحده، اکنون اداره بایدن توافق‌نامه دوحه را بازبینی می‌کند. این بازبینی از سویی ناشی از اختلاف نظر اداری بایدن با حکومت سلفاش بر سر میکانیزم مذاکرات با طالبان و جزئیات توافقات صورت گرفته است و از سوی دیگر، از عدم پابندی طالبان به مفاد این توافق‌نامه ماهی می‌گیرد.

ایالات متحده در موضعی هماهنگ با ناتو و اتحادیه‌ی اروپا بر لزوم بازبینی توافق‌نامه دوحه، تغییر در جدول زمانی خروج در صورت دوام تخطی طالبان از مفاد این توافق‌نامه و ادامه‌ی حمایت از حکومت و نیروهای امنیتی ملی افغانستان تأکید کرده است. خروجی نشست امنیتی مونیخ و نشست وزرای دفاع اعضای ناتو، به صراحت بر این موضع تأکید کرده است.

در یک سالگی امضای توافق‌نامه دوحه، طالبان اعلامیه‌ای منتشر کرده و در سراسر این اعلامیه بر لزوم تعهد ایالات متحده به این توافق‌نامه و خروج کامل نظامی از افغانستان در ماه می سال جاری اصرار کرده است. از زمانی که پیروزی بایدن در انتخابات ریاست‌جمهوری امریکا محرز شد، طالبان از هر فرصتی برای تأکید بر عملی‌شدن توافق‌نامه دوحه استفاده کرده و برای اجرای آن تقلا می‌کرده است.

واقع این است که طالبان بزرگ‌ترین خاطی و ناقض توافق‌نامه دوحه است. برخلاف مفاد صریح توافق‌نامه، این گروه نه‌تنها ارتباط با شبکه‌ی القاعده را حفظ کرده که از یک سال به این سو و پس از امضای توافق‌نامه دوحه، خشونت‌ها را به طرز بی‌سابقه‌ای افزایش داده است. در کنار آن طالبان از حضور جدی در میز مذاکرات طفره رفته و به جای رویکرد آشتی و اراده‌ی قاطع برای دستیابی به یک توافق سیاسی، به غلبه، فتح و سقوط حاکمیت مشروع کنونی با استفاده از دوام جنگ و خشونت فکر کرده است.

طالبان در یک مظلوم‌نمایی مضحک، به‌جای دعوت ایالات متحده به عمل به مفاد توافق‌نامه دوحه باید در رویکردشان نسبت به روند صلح افغانستان تغییرات جدی ایجاد کنند. این گروه باید رویکرد خصمانه‌ی دوام جنگ و خشونت و فتح نظامی کشور را به حسن نیت برای پایان دادن به جنگ و دستیابی به توافق سیاسی عوض کنند. راه عملی‌شدن توافق‌نامه دوحه از مسیر فرستادن نامه به مردم امریکا و صدور اعلامیه‌های متعدد مطبوعاتی نه که از میادین جنگ افغانستان می‌گذرد. طالبان باید ارتباطشان با القاعده را قطع کنند، استراتژی‌شان را معطوف به کاهش خشونت و اعلام آتش‌بس تنظیم کرده و در مذاکرات صلح بین‌الافغانی با حسن نظر و قاطعیت حاضر شوند. در غیر آن توافق‌نامه تاریخی دوحه ممکن است به کاغذپاره‌ای تبدیل شده و بار دیگر، طرف‌ها با شدت بیشتر به میدان جنگ برگردند. این بدترین سناریو برای مردم افغانستان است.



اطلاعات روز: همزمان با یک‌سالگی توافق‌نامه‌ی صلح دوحه میان دولت امریکا و گروه طالبان، این گروه می‌گوید که این توافق‌نامه با وجود بعضی کمبودی‌های عملی، به طرف مثبت روان است. در اعلامیه‌ای که دیروز (یک‌شنبه، ۱۰ حوت) از سوی طالبان به نشر رسیده، آمده است که براساس مفاد این توافق‌نامه، بخش زیادی از نیروهای خارجی به‌خصوص نیروهای امریکایی از افغانستان خارج شده‌اند و این گروه نیز به تکمیل تعهداتش در آن، التزام کامل نشان داده است. به نقل از اعلامیه، طالبان عملیات‌های خود را به‌صورت قابل ملاحظه کاهش داده‌اند. این گروه مدعی شده است که بر مراکز بزرگ نظامی دولت حملاتی انجام نداده و همین طور در تلاش سقوط ولایات و ولسوالی‌ها نیز نبوده است.

طالبان اما گفته‌اند که جهت امریکایی براساس توافق‌نامه‌ی دوحه، مسئولیت‌های خود را به درستی انجام نداده است. این گروه افزوده که هنوزهم بمباردمان و عملیات تهاجمی علیه جنگ‌جویان این گروه که براساس توافق‌نامه منع شده است، از سوی نیروهای امریکایی راه‌اندازی

می‌شود. طالبان همچنان خواهان بیرون‌کشیدن نام‌های رهبران این گروه از فهرست سیاه شورای امنیت سازمان ملل متحد شده است.

این گروه افزوده است که برای تسریع مذاکرات بین‌الافغانی در دوحه، پایتخت قطر، باید گام‌های عملی در جهت تطبیق توافق‌نامه‌ی دوحه برداشته شود. طالبان همچنان توافق‌نامه‌ی دوحه را زمینه‌ساز عملی برای برقراری ثبات در افغانستان خوانده و گفته‌اند که هر بدیلی دیگر برای آن، به شکست می‌انجامد.

با این حال، این گروه از کشور قطر، شورای امنیت سازمان ملل و تمامی کشورها و ناظران بین‌المللی که در مراسم امضای این توافق‌نامه حضور داشته‌اند، خواسته است که مسئولیت‌شان را در جهت تطبیق آن، ایفا کنند.

دولت افغانستان اما گفته است که توقعات شهروندان کشور برای تأمین امنیت و برقراری صلح از توافق‌نامه‌ی صلح میان امریکا و طالبان، برآورده نشده است.

رحمت‌الله اندر، سخنگوی دفتر شورای امنیت ملی در رشته‌توییتی گفته است که اطلاعات روز: منابع امنیتی در ولایت بامیان می‌گویند که سه نفر به اتهام قاچاق آثار عتیقه و تاریخی در مربوطات این ولایت بازداشت شده‌اند.

در خبرنامه‌ی فرماندهی پولیس بامیان که دیروز (یک‌شنبه، ۱۰ حوت) منتشر شده، آمده است که این افراد توسط نیروهای پولیس شاهراه در همکاری با نیروهای امنیت ملی بامیان هنگام تلاشی موثر حامل‌شان در پاسگاه «قره‌باط» مرکز بامیان بازداشت شده‌اند.

اطلاعات روز: محمدمسعود اندرابی، وزیر امور داخلی کشور می‌گوید که گروه طالبان جنگ را در ولسوالی ارغنداب قندهار باخته و با متقبل شدن ۶۰۰ نفر کشته، در یک محاصره‌ی نسبی نیروهای امنیتی و دفاعی قرار گرفته است.

آقای اندرابی این اظهارات را در یک مصاحبه‌ی زنده تلویزیونی از ولایت قندهار مطرح کرد. او دیروز (یک‌شنبه، ۱۰ حوت) با شاه محمود میاخیل، معاون اول و سرپرست وزارت دفاع ملی برای ستایش و تقدیر از نیروهای امنیتی و دفاعی به ولایت قندهار رفته‌اند.

## طالبان: توافق‌نامه‌ی دوحه به‌طرف مثبت روان است؛ دولت: در انتظار صلح، وقت ضایع شده است

این توافق‌نامه تنها آتش‌بس میان طالبان و امریکا را تضمین کرده، اما روابط طالبان با افغان‌ها تاکنون «تنها به قتل، غارت، ترور و وحشت» محدود است. آقای اندر تأکید کرده است که برای افغان‌ها امیدی در این توافق‌نامه وجود ندارد. او افزوده است که اگر به این توافق‌نامه از دید افغان‌ها دیده شود، در انتظار برقراری صلح، وقت ضایع شده است.

همزمان با این، فریدون خزون، سخنگوی شورای عالی مصالحه‌ی ملی نیز گفته است که طالبان به مفاد توافق‌نامه‌ی دوحه از جمله پایان خشونت‌ها، پیگیری جدی و معنادار مذاکرات و قطع روابط با سایر گروه‌های تروریستی پایبند نبوده است. او افزوده است با آنکه با امضای این توافق‌نامه، فرصت «تاریخی» برای صلح و زمینه برای آغاز مذاکرات بین‌الافغانی فراهم شد، اما به‌دلیل عدم پابندی طالبان به آن، برخلاف توقع مردم افغانستان خشونت‌ها کاهش نیافته و آتش‌بس نیز برقرار نشده است.

خزون تأکید کرد: «گروه طالبان به مذاکرات داخلی میان‌افغان‌ها حاضر نشده است و تعهد لازم برای پیشرفت مذاکرات نداشته

### سه نفر به اتهام قاچاق آثار عتیقه و تاریخی در بامیان بازداشت شدند

پولیس بامیان گفته است که از نزد افراد بازداشت‌شده اشیا و اجناس تاریخی و قیمتی به‌دست آمده است که خرید و فروش آن بدون جواز غیرقانونی است. براساس خبرنامه‌ی پولیس بامیان، دوسیه‌های نسبتی افراد بازداشت‌شده زیر بررسی مدیریت مبارزه با جرایم جنایی قرار دارد. همچنان گفته شده است که افراد متهم تا زمانی که پرونده‌های‌شان به ارگان‌های عدلی و قضایی فرستاده می‌شود، زیر نظارت خواهند بود.

### محاصره‌ی طالبان در ارغنداب قندهار؛

### «طالبان اگر به جنگ ادامه بدهند کشته می‌شوند»

جنگ را انتخاب کرده و به این فکر کنند که می‌توانند بزرگ‌شهرها را محاصره و یا تهدید کنند، با سرنوشته‌ی مواجه خواهند شد که در ارغنداب مواجه شده‌اند. گروه طالبان تا کنون به این اظهارات وزیر داخله واکنش نشان نداده است. ولسوالی ارغنداب و چند ولسوالی دیگر قندهار از چند ماه به این طرف شاهد درگیری‌های شدید میان نیروهای دولتی و جنگ‌جویان گروه طالبان بوده است. در نتیجه‌ی این درگیری‌ها به دو طرف تلفات وارد شده و شماری از ساکنان این ولسوالی‌ها نیز از خانه‌های‌شان بی‌جا شده‌اند.

این گروه روحیه‌ی‌شان را با تلفات سنگین در ارغنداب و دیگر ولسوالی‌ها، باخته‌اند. وزیر داخله علاوه کرده که با اجرای عملیات نیروهای ویژه از وزارت‌های داخله و دفاع و همچنان ریاست عمومی امنیت ملی، برنامه‌ی طالبان برای ایجاد تشویش در قندهار و یا تهدید شهر قندهار خنثا شده است. اندرابی گفت امیدوار است که طالبان با جنگ قندهار، به این پی برده باشد که راه صلح تنها راه بهتر برای رسیدن به توافق است. او در عین حال گفت در صورتی که طالبان

#### انفجار در شهر غزنی؛

#### یک نفر کشته و هفت نفر زخمی شدند

به گفته‌ی سخنگوی والی غزنی، این رویداد ناشی از انفجار ماین کنارجاده‌ای بوده است. در همین حال، محمداواری نعیمی، مسئول مطبوعات فرماندهی پولیس غزنی به روزنامه اطلاعات روز گفت که در این رویداد یک عراده واسطه‌ی نوع «رنجر» رجال برجسته‌ی این فرماندهی هدف قرار گرفته است. آقای نعیمی افزود که ماین توسط طالبان جاسازی شده بود. طالبان هنوز چیزی در این مورد نگفته‌اند.

ولایت غزنی در جنوب‌شرق کشور از ولایت‌های ناامن است که جنگ‌جویان طالبان در بخش‌هایی از این ولایت از جمله شهر غزنی حضور و فعالیت گسترده دارند.

#### ام‌الله صالح:

### حزب «غیرقانونی» تحریر دست از تبلیغ ضدنظام بردارد

۱۹۵۳ تأسیس کرده است. این حزب تشکیل خلافت در سراسر جهان اسلام را هدف خود می‌داند. فعالیت حزب تحریر در افغانستان در سال ۲۰۰۳ میلادی آغاز شده است. در سال ۲۰۱۵ میلادی، عبدالله عبدالله که در آن زمان سمت ریاست اجراییه حکومت وحدت ملی را بر عهده داشت، گفته بود که حزب تحریر در افغانستان به‌عنوان شاخه‌ی غیرنظامی گروه‌های تروریستی به‌صورت گسترده فعالیت می‌کند.

گروه‌های تروریستی تبنانی نزدیک فکری دارند. به گفته‌ی او، قرار است در آینده‌ی نزدیک پالیسی چگونگی برخورد حقوقی و قانونی با فعالان حزب تحریر به بحث گرفته شود. آقای صالح از افرادی که خود را عضو حزب تحریر می‌دانند، خواسته است که تا زمان تدوین پالیسی حقوقی، دست از تبلیغ ضد نظام و فعالیت بردارند. حزب تحریر را یک روحانی فلسطینی در

که در وزارت عدلیه ثبت نشود، حق تجمع و تبلیغ را ندارد. صالح همچنان نوشته است که دولت افغانستان حزب تحریر را به رسمیت نمی‌شناسد و تا زمانی که مشکل حقوقی این حزب حل نشود، هر گونه فعالیت «از نام و نشانی این شبکه‌ی مجهول غیرقانونی خواهد بود». معاون نخست ریاست‌جمهوری افزوده است که شماری از فعالان حزب تحریر با

اطلاعات روز: ام‌الله صالح، معاون نخست ریاست‌جمهوری کشور می‌گوید که حزب تحریر در وزارت عدلیه‌ی افغانستان ثبت نیست و این حزب باید دست از فعالیت‌های غیرقانونی و تبلیغ ضد نظام بردارد. آقای صالح که صبح دیروز (یک‌شنبه، ۱۰ حوت) یک‌صدودوازدهمین تصمیم جلسات شش‌ونیم میثاق امنیتی کابل را در صفحه‌ی رسمی فیس‌بوک خود منتشر کرده، گفته است که حزب تحریر پس از این تا زمانی

## حسین علی کریمی

**پرسش:** سال‌ها پیش از جنگ‌های اول و دوم جهانی، سینما در مقام هنری نوپا شروع به کار کرده بود، در خلال این دو جنگ، نقش سینما چه بوده است؟

**پاسخ:** در هر دو جنگ سینما ابزاری بوده برای توجیه جنگ. از یک سو سرمدمدار دستگاه تبلیغاتی نازی‌ها بوده و از سوی دیگر در خدمت اهداف متفقین بوده است. شاید جالب باشد که هر چند جنگ در دو جبهه حاصلی جز ویرانی نداشت اما برای سینمای مستند، این شرایط یک موهبت بود. این دو جنگ باعث شدند که سینمای مستند جنگی تولد یابد و رشد کند. مثال در این مورد، سینمای انگلستان است. خاک انگلیس درگیر جنگ نبود، برعکس لندن در معرض حملات هوایی بود و متقابلاً این قوای هوایی انگلیس بود که قوت گرفت.

**پرسش:** نقش سینمای مستند در این میان چه بود؟

**پاسخ:** دولت نیاز به این داشت که روحیه مردم را در مقابل بمباران‌های وحشتناک المان حفظ کند. بوجه‌های فراوان اختصاص یافت تا قهرمانی‌های قوای هوایی انگلیس در نبردهای هوایی به‌صورت مستند تهیه شود. این مستندها سالن‌های نمایش لندن را به‌رغم تهدیدهای هوایی، پر تگه می‌داشت. مردم از دیدن فداکاری سربازان‌شان تهییج می‌شدند، روحیه می‌گرفتند و از دشمن نفرت پیدا می‌کردند. اما در طرف مقابل هم وضعیت همین گونه بود. بنابراین برای طرفین درگیر جنگ، نقش سینما قهرمان‌سازی بوده است. واضح است که در جنگ هیچ قهرمانی وجود ندارد. آنچه که از جنگ می‌ماند فقط قربانی است. فاتح اصلی نبردها قهرمان‌ها هستند.

**پرسش:** قرن بیستم قرن نسل‌کشی‌ها و قرن سینما نیز بوده است. سینما چه تأثیر و جایگاهی در خلق یا جلوگیری از این کشتارها داشته است؟

**پاسخ:** این را می‌توانیم این گونه بگوییم که در جوامعی که زمینه‌های تنش و درگیری داشته، سینما این نقش را بازی کرده تا نسلی را پرخاش‌گر بار بیاورد و خشونت را در روان جمعی مردم نهادینه کند. در نتیجه کوچک‌ترین جرقه‌هایی که زده شده، جامعه را به جنگ و بحران کشانده. به‌نظر من ریشه‌های نسل‌کشی‌ها را باید در جایی دیگر جست‌وجو کرد. من به جز فیلم‌های تبلیغاتی و ایدئولوژیک که هدف‌شان مشخص است، فیلمی را سراغ ندارم که هدف آن تأیید نسل‌کشی‌ها باشد. برعکس فیلم‌هایی زیادی ساخته شده‌اند که در نهایت به ریشه‌های آن پرداخته‌اند. این‌جا لازم است از یک فیلم خوب در همین زمینه یاد می‌کنم: «بانوی رود نیل» آخرین ساخته‌ی عتیق رحیمی است. این فیلم براساس رمانی از نویسنده‌ی آفریقایی است. قصه در مورد نوجوانان دختری است که در یک مدرسه کاتولیک در «رواندا» تحصیل می‌کنند. فیلم، فضای شاعرانه دارد همه چیز گویا گل و گلستان است و نوجوانان سرمست از زندگی در دنیای خود غرق هستند. اما در زیر پوست این فضای آرام اتفاقاتی وحشتناک و به تدریج در حال روی‌دادن است. در طی داستان ما به خوبی درمی‌یابیم که چگونه مذهب، استعمار و سنت دست در دست هم می‌دهند و رواندا را به‌سوی یک تراژدی سوق می‌دهند: یک نسل‌کشی با یک میلیون قربانی. کل ماجرا این بود که قوم «هوتو» قوم «توتسی» را نژادپرست می‌نامید. عتیق رحیمی به ماجرای نسل‌کشی رواندا نپرداخته ولی به‌شکل هنرمندانه در تمام لحظات فیلم به نکاتی اشاره می‌کند که مخاطب دایم به آن فکر کند. نسل‌کشی‌ها یک‌شبه اتفاق نمی‌افتند، داستان فیلم بیست سال قبل از جنگ‌های خونین رواندا را روایت می‌کند.

**پرسش:** اگر بپذیریم یکی از کارکردهای هنر «شکل‌دهی به جامعه» است، آیا سینما توانسته، جهانی صلح‌آمیزتر و کم خشونت‌تر را برایمان بسازد؟ یا بالعکس بر آتش خشم و خشونت بیشتر دیده‌است؟

**پاسخ:** همان‌طور که قبلاً هم گفتم، سینما می‌تواند یک چاقوی دولبه باشد. یک سوی آن خشونت و سوی دیگرش لطافت. منتها مسأله این است که ما ترویج خشونت را می‌توانیم سینما بنامیم ولی هنر نه. یعنی این‌طور نیست که هر فیلمی که ساخته می‌شود ما آن را اثری هنری بنامیم. این نوع نگاه جفا به اقلیت فیلم‌سازان اندیشمند است که آن‌ها را هم‌سطح موج غالب سینما بدانیم. امروزه در جهان سالانه هزاران فیلم تولید می‌شود. همه این‌ها سینما است، اما بیش از نود درصدشان مزخرف و

حتا به‌عنوان سرگرمی هم ارزش دیدن ندارند. یک اثر هنری فاخر در پیچه‌ی ذهن مخاطب را به روی جهان اطرافش باز می‌کند تا راجع به هر اتفاقی فکر کند. اگر مخاطب در پایان فیلم این سوال در ذهنش خلق شد که «چرا؟» این چرا تمرین اندیشیدن است. چنین فیلمی قطعاً برای ما جهان صلح‌آمیزتری می‌سازد. انسانی که اندیشیدن را یاد بگیرد، سراغ خشونت نخواهد رفت.

**پرسش:** سینما به‌عنوان یک رسانه‌ی تأثیرگذار، پیوسته در حال بازنمایی فضاها، مکان‌ها، رخدادها، سنبل‌هایی است که به‌صورت مداوم در حال آموزش، بیان و یا تجسم‌های واقعی برای مخاطبان خود است. ما سینمایی تحت عنوان سینمای ضد جنگ داریم که افراد شاخصی مثل اسکورسیزی، اسپیلبرگ نماد آن است. مختصات و آثار شاخص این گونه سینمایی کدام است؟

**پاسخ:** هر اثری که نفرت مخاطب را نسبت به جنگ برانگیزاند، هر اثری که از پدیده‌ی جنگ قداست‌زدایی کند یا آن را هجو کند، سینمای ضد جنگ است. مثالی از سینمای کمدی بزنم. در فیلم *Shoulder Arms* چارلی چاپلین در سنگری نشسته، می‌خواهد سیگار بکشد اما آتش ندارد. سیگارش را از سنگر بالا می‌آورد و با گلوله دشمن سیگارش را روشن می‌کند. از دید مخاطب عام شاید این یک صحنه مضحک و خنده‌دار باشد ولی برای مخاطب خاص، سینما حرف‌های دیگری هم برای گفتن دارد. یا در فیلم «دیکتاتور بزرگ» اثر چارلی چاپلین، در صحنه‌ای از فیلم چارلی در نقش دیکتاتور، کره زمین را که به شکل پوقانه است با باسنش می‌زند. برای مخاطب عام این یک بازی با باسن است و خنده‌دار، ولی وجه دیگر این صحنه تداعی‌کننده این معناست که جهان، بازیچه‌ی نه دست، بلکه باسن یک دیکتاتور قرار گرفته. مگر همین دو صحنه نمی‌توانند سینمای ضد جنگ باشند؟ ولو این که در قالب طنز و سینمای عامه‌پسند ارائه شوند. در سینمای جدی هم تمام رسالت هنر این می‌تواند باشد که رنج انسان را به تصویر بکشد و تصویر این رنج یعنی سینمای ضد جنگ. من هر فیلم مطرح جهانی را که می‌بینم حتا آن‌هایی که در ژانر جنگ نیستند، آن را سینمای ضد جنگ می‌نامم.

**پرسش:** تاریخ بشر پر بوده است از رویدادها و جوامعی که شیپور جنگ در آن نواخته شده و پرچم صلح در آن برافراشته شده است. در چنین وضعیتی سینما چه رویکردی داشته؟ جای سینما در این قصبه کجا بوده است؟

**پاسخ:** سینما همواره بخشی از دستگاه تبلیغاتی جنگ بوده. وقتی جنگی درمی‌گیرد مردان سیاست سعی در توجیه جنگ دارند و چه وسیله‌ای بهتر از سینما که هم جذاب و پرمخاطب است و هم تأثیرگذار. سیاستمداران نیاز به تأیید جنگ از سوی افکار عامه دارند. کمتر سیاست‌مداری را شاهدیم که از جنگی که بانی و باعثش بوده اظهار پشیمانی کرده باشد. از دید آن‌ها جنگ همیشه دلیلی داشته و مهم‌ترین دلیل‌شان این است که جنگ را راهی برای رسیدن به جهانی صلح‌آمیز می‌دانند. برای همین حق همیشه با دو طرف جنگ بوده. درحالی‌که دو نفر یا دو گروه یا دو ایدئولوژی یا دو قدرت می‌خواهند بجنگند. به همین سادگی. برای تصویرسازی این جنگ‌طلبی کافی‌ست از خود سینما مثالی بزنم: استنلی کوبریک در فیلم «دکتر استرنج لاول» با طنزی تلخ و گزرنده این مسأله را بیان کرده است. یک ژنرال دیوانه امریکایی شورش کرده، کودهای حمله اتمی را دزدیده و فرمان حمله صادر کرده، حالا هواپیماها در راه بمباران هستند. رییس‌جمهور امریکا نیمه‌ی شب به رییس‌جمهور شوری زنگ می‌زند و خبر این دیوانگی ژنرال می‌دهد. از سوی هم موشک‌های اتمی شوروی طوری تنظیم شده‌اند که با اولین هشدار هوایی به‌طور اتومات مقابله به مثل خواهد کرد. اوضاع از کنترل خارج شده است. حالا در اتاقی به‌نام «اتاق جنگ» رییس‌جمهور با کابینه‌اش و نمایندگان بعضی کشورها جمع شده‌اند تا از بروز یک فاجعه جلوگیری کنند. در این اتاق جنگ یک ژنرال امریکایی با سفیر روسیه درگیری شدید لفظی پیدا می‌کند. رییس‌جمهور خطاب به آن‌ها می‌گوید: «آقایان، این‌جا نمی‌توانید دعوا کنید، این‌جا اتاق جنگ است.» این کمدی سیاه، به خوبی جهان سیاست‌مداران در مورد جنگ نشان می‌دهد.

**پرسش:** با همه بحث‌هایی که حال انجام دادیم آیا می‌شود از سینمای صلح صحبت کرد؟ محتوای این سینما چه چیزی است؟ اصولاً چه



## سینمای صلح؛

## روایت خلق انسان اندیشمند (۲)

## گفتوگو با محسن حسینی، فیلم‌ساز و منتقد سینما

یک اثر هنری فاخر در پیچه‌ی ذهن مخاطب را به روی جهان اطرافش باز می‌کند تا راجع به هر اتفاقی فکر کند. اگر مخاطب در پایان فیلم این سوال در ذهنش خلق شد که «چرا؟» این چرا تمرین اندیشیدن است. چنین فیلمی قطعاً برای ما جهان صلح‌آمیزتری می‌سازد.

رابطه‌ای میان سینما و صلح وجود دارد؟

**پاسخ:** واژه صلح همیشه در مقابل جنگ می‌آید این نوع واژه‌ها به تنهایی وجود خارجی ندارند، جنگ یعنی فاجعه، ویرانی، جنگ یعنی رنج بی‌پایان برای چندین نسل. حالا اگر جنگی وجود نداشته باش، صلح مفهومی نخواهد داشت. بنابراین هر تصویری که هنرمندانه بیان‌گر رنج انسان باشد در واقع همان سینمای صلح است. انسان حتا در مواجه با دنیای درون خودش هم رنج می‌کشد و نیاز به آرامش دارد، چه رسد به این که ما با فاجعه‌ای به نام جنگ روبه‌رو شویم. جنگ‌ها فقط جسم انسان را نابود نمی‌کنند، روح و روان یک جامعه را ویران می‌سازند. اگر سینما در نمایش این حجم از ویرانی موفق باشد، یعنی از جنگ نفرت ایجاد کرده. در اینجا مثالی می‌زنم از یک فیلم خوب و ضد جنگ: «بیا و ببین» فیلمی است با موضوع جنگ. داستان در زمان جنگ جهانی دوم و در کشور بلاروس اتفاق می‌افتد. نوجوانی تفنگی را پیدا می‌کند و سپس برای جنگ علیه نازی‌ها به یک گروه پارتیزانی می‌پیوندد. فیلم سرتاسر خشونت است. این نمایش خشونت و قتل در پیش چشم نوجوانی که ذوق و شوق فراوانی برای جنگیدن دارد به خوبی بیانگر این نکته است که جنگ هر دو جبهه را ویران می‌کند. این نمونه موفقی است از سینمایی که برای بیننده حس نفرت از جنگ را به بهترین شکل ممکن ایجاد می‌کند.

همین‌طور استیون اسپیلبرگ فیلمی دارد به‌نام اسب جنگی. داستان فیلم در جنگ جهانی دوم اتفاق می‌افتد. اسبی به نیروهای انگلستان فروخته می‌شود تا در جبهه‌های جنگ خدمت کند. اسب وارد جبهات جنگ در فرانسه می‌شود و از همین جاست که جست‌وجوی جوانی که با اسبش رابطه عاطفی دارد برای یافتنش آغاز می‌شود. در صحنه‌ای از فیلم اسب در میان سیم‌های خاردار بین سنگرهای دو جبهه، گرفتار می‌شود. تلاش جوان برای رهایی اسب و نمایش عشقی که به او دارد، سربازان دو جبهه را وادار می‌کند که لحظاتی دست از شلیک بردارند. از داخل سنگرها انبر و دیگر وسایل به‌سوی جوان پرتاب می‌شود تا به وسیله آن سیم‌های خاردار را ببرد و اسب را نجات بدهد ... این محتوای سینمای صلح است. نقش یک اسب در ایجاد صلح، به مراتب می‌تواند قوی‌تر از انسان باشد.

یا تبعیض برای یک گروه اخلاقی باشد و برای عده‌ای دیگر غیراخلاقی. یا همین طور باقی ارزش‌های حقوق بشری. کار انسان‌محور، کاری که هدفش تکریم کرامت انسانی و انسانیت است همیشه ماندگار است و گذر زمان آن را کهنه نمی‌سازد. برعکس سینمای ایدئولوژیک که با پایان سیطره آن مردم هم دیگر نام اثر را به یاد نخواهند آورد. مردم شکسپیر را به یاد می‌آورند نه وزیر تبلیغات هتلر را.

**پرسش:** بعد از سال ۲۰۰۱ و تحولات اجتماعی و سیاسی، ما شاهد حضور برخی سینماگران و خلق برخی آثار ماندگار در افغانستان بودیم. در گذشته هم به‌نظر می‌رسد که شهرهای بزرگ ما دارای سینما و علاقه‌مندانی به سینما بوده است. در تاریخ سینمای افغانستان جریان یا نگاهی برای رسیدن به جامعه‌ای آرام‌تر وجود داشته؟

**پاسخ:** سینمای افغانستان را فاقد جریان می‌دانم. ولی اگر هنر را در یک کلیتی بزرگ، بیان دو عنصر خیر و شر بدانیم، سینمای ما معمولاً به این دو موضوع پرداخته. این که به چه میزان پرداخت هنرمندانه داشته و ما از آن به‌عنوان هنر سینما یاد کنیم، جای بحث دارد. از نظر من سینمای افغانستان فاقد جریان بوده، با داشتن چند تا سینما که اکثراً فیلم‌های خارجی نمایش می‌دادند و با اندک مخاطب ما چیزی به‌نام سینما نداشتیم. البته تعدادی هم فیلم افغانی ساخته شده که همان الگوی کلیشه‌ای خیر و شر و خوب و بد و قهرمان و ضد قهرمان را دنبال می‌کند. چندتایی هم فیلم خوب و موفق ساخته شده که نمی‌توان گفت در سینمای افغانستان جریان‌ساز بوده‌اند.

**پرسش:** ما در افغانستان بیش از چندین دهه جنگ و خشونت را تجربه کردیم و بیش از هر کسی می‌دانیم که صلح ضرورت جامعه ماست. یک ضرورت اجتماعی و فکر ایجاد شده است. اما به‌نظر می‌رسد سینماگران ما در عرصه سینمای صلح آن‌چنان که باید اثری قابل توجه خلق نکرده‌اند. یا به عبارتی آثار تولیدشده تعدادشان اندک است؟

**پاسخ:** همه دم از صلح می‌زنند. اما به‌نظر من واقعیت این است که این نوع نگاه به مسائل، نگاه سیاسی است که از سوی رسانه‌های همگانی به خورد مردم داده می‌شود. اگر از این تئوری‌بازی‌ها در مورد این که صلح خوب است، جنگ بد است، بگذریم و یک لحظه تصور کنیم همه از صمیم قلب به صلح باورمند هستند و دیگر جنگ نخواهند کرد. چه کسی می‌تواند این گونه خوشبین و ابله باشد. در افغانستان هر صلحی زایش یک جنگ دیگر است. بگذارید واضح بگویم که من نمی‌توانم خوش‌بین باشم. جنگ در افغانستان از درون خانواده‌ها شروع می‌شود. از دعوا سر زمین، از مالکیت آب، از سنت‌ها. گیریم که طالب یا هر گروه دیگر سلاح بگذارد. با طرز فکرش چگونه می‌توان زندگی کرد، وقتی که کشتن دیگران را جواز می‌دهد؟ با جنگ دو قبیله که بر سر یک عروس است چه باید کرد؟ با جنگ و خون‌ریزی دو منطقه بر سر یک خر چه باید کرد؟ همین طرز فکر رشد کرده، سیستماتیک شده و شده سیستم اداره و قدرت کشور در دست سیاستمداران. حالا من چه کاره که بیایم راجع به تولید در سینمایی در چنین جامعه‌ای حرف بزنم؟ اما نظر خودم را می‌گویم. ما این‌که ما طولانی‌ترین جنگ را در سطح جهانی در طی چند قرن گذشته داریم، سه نسل در جنگ پرورانه شده‌اند. اما قصه ای برای گفتن نداریم. یا اگر هم داریم بسیار اندک است. فیلم‌سازان ما هم که دچار مشکل نگاه هستند. نیت‌شان خیر است ولی کارشان آبکی است و شعاری. دلیلش هم این است که ما بیان موضوعات کلی را هنر می‌نامیم. مثلاً جنگ، صلح، حقوق بشر، حقوق زنان و... درحالی‌که پرداختن به این‌ها هنر نیست. این‌ها فقط موضوع هستند. ما باید داستانی را در دل این موضوعات بگذاریم. ما باید یاد بگیریم که سینما را بفهمیم. البته سینما باعث نخواهد شد که یک زن با یک گاو مبادله نشود. تا وقتی که ذهن‌های افکار جامعه به زشتی این رفتار ایمان نیاورند، صد فیلم هم اگر در مورد حقوق زنان بسازیم، تلف کردن منابع است. به‌نظر من سینما در جوامعی تأثیرگذار خواهد بود که خودشان هم میل و اراده به تغییر داشته باشند. ما گرفتار یک دایره باطل هستیم. خلاصه بگویم که در فقدان بسیاری از زیرساخت‌ها که سینما هم بخشی از فرهنگ این زیرساخت است، نمی‌توان انتظار شاهکار داشت.

پایان

### ■ خادم حسین کریمی و ایلاس نواندیش

یافته‌های اطلاعات روز از اسنادی که به دسترس قرار گرفته، حاکی از آن است که وزارت صحت عامه در ماه سرطان ۱۳۹۹، قرارداد خرید ۱۳ قلم اجناس الکترونیکی برای شفاخانه افغان-جاپان را به قیمت دوونیم برابر با گروه کمپنی‌های صافی گلوبل به امضا رسانده است.

همچنان براساس این اسناد، علاوه بر قرارداد منعقدشده، گروه کمپنی‌های صافی گلوبل، خریداری و نصب وسایل مورد نیاز دیگری را به قیمت ۶ برابر بیشتر از نرخ بازار در شفاخانه افغان-جاپان تحت عنوان اضافه‌کاری انجام داده و هزینه‌ی آن‌را از وزارت صحت عامه مطالبه دارد. وزارت صحت عامه اما از پرداخت این وجه به گروه کمپنی‌های صافی گلوبل از درک اضافه‌کاری امتناع کرده است.

### مشروح قرارداد

به تاریخ ۱۸ سرطان ۱۳۹۹، مدیریت عمومی تدارکات اجناس ریست تهیه و تدارکات وزارت صحت عامه، قرارداد «۱۳» قلم اجناس الکترونیکی برای نظارت از مریضان مصاب به کرونا همراه با نصب و تمام امورات ایجابی آن [برای] ضرورت ریاست شفاخانه افغان-جاپان» را با گروه کمپنی‌های صافی گلوبل به امضا رسانده است.

براساس این قرارداد، امر خریداری ۱۳ قلم اجناس الکترونیکی به قیمت مجموعی ۳ میلیون و ۵۹۵ هزار افغانی توسط گروه کمپنی‌های صافی گلوبل برای شفاخانه افغان-جاپان صادر شده است. با توجه به تعداد بالای هریک از این ۱۳ جنس در قرارداد، خرید آن در زمره‌ی خریداری عمده به حساب می‌آید. براساس نرخ‌گیری که اطلاعات روز به‌صورت مستقل انجام داده است، این اجناس به‌صورت پرچون به قیمت مجموعی یک میلیون و ۴۷۹ هزار و ۵۰۰ افغانی در بازارهای کابل قابل خریداری و موجود است.

براساس این اسناد، ۷۰ عدد کمره امنیتی از نوع AHD - outdoor camera، به قیمت فی واحد ۵ هزار افغانی و قیمت مجموعی ۳۵۰ هزار افغانی قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز، این نوع کمره‌ی امنیتی به‌صورت پرچون به قیمت ۱۶۰۰ افغانی در بازارهای کابل قابل خرید است که قیمت ۷۰ عدد آن مجموعاً حداکثر ۱۱۲ هزار افغانی می‌شود. تفاوت میان قیمت ۷۰ عدد از این نوع کمره در بازار و قرارداد صورت گرفته، ۲۳۸ هزار افغانی است.

همچنان در این قرارداد، ۱۳۰ عدد کمره‌ی امنیتی از نوع AHD - Indoor camera به قیمت فی واحد ۵۵۰۰ افغانی و قیمت مجموعی ۷۱۵ هزار افغانی قرارداد شده است. این نوع کمره‌ی امنیتی براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز به قیمت فی واحد ۱۲۰۰ افغانی به‌صورت پرچون در بازارهای کابل قابل دریافت است که قیمت ۱۳۰ عدد آن مجموعاً حداکثر ۱۵۶ هزار افغانی می‌شود. تفاوت میان قیمت بازار و قیمت تعیین‌شده در قرارداد مجموعاً ۵۵۹ هزار افغانی می‌شود.

سومین قلم مورد نیاز، ۶ عدد دستگاه کمره از نوع XVR - 32 Chaneel است که به قیمت فی واحد ۴۵ هزار افغانی و قیمت مجموعی ۲۷۰ هزار افغانی قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز، این نوع دستگاه کمره به قیمت فی واحد ۱۶ هزار افغانی به‌صورت پرچون در بازارهای کابل قابل دریافت است که قیمت مجموعی ۶ واحد آن حداکثر ۹۶ هزار افغانی می‌شود. تفاوت میان قیمت بازار و قیمت تعیین‌شده در قرارداد مجموعاً ۱۷۴ هزار افغانی می‌شود. چهارمین قلم مورد نیاز، ۶ عدد دستگاه ذخیره‌کننده‌ی کمره از نوع Internal Hard Disk 4TB است که به قیمت فی واحد ۱۵ هزار افغانی و قیمت مجموعی ۹۰ هزار افغانی قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز، این نوع دستگاه ذخیره‌کننده‌ی کمره به قیمت فی واحد

## خریداری گزاف وزارت صحت؛ برخی اقلام ۱۷۳ برابر قیمت بازار است

چهارمین قلم مورد نیاز، ۶ عدد دستگاه ذخیره‌کننده‌ی کمره از نوع INTER NAL HARD DISK 4TB است که به قیمت فی واحد ۱۵ هزار افغانی و قیمت مجموعی ۹۰ هزار افغانی قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز، این نوع دستگاه ذخیره‌کننده‌ی کمره به قیمت فی واحد ۷ هزار افغانی و قیمت مجموعی ۴۲ هزار افغانی به‌صورت پرچون در بازارهای کابل قابل دریافت است. تفاوت میان قیمت بازار و قیمت تعیین‌شده در قرارداد مجموعاً ۴۸ هزار افغانی می‌شود.

همچنان براساس این اسناد، ۵ جعبه پوش لین از نوع PVC Duct 25\*25 به قیمت فی جعبه ۵ هزار افغانی و قیمت مجموعی ۲۵ هزار افغانی قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز، این نوع پوش لین به‌صورت پرچون به قیمت فی جعبه ۷۰ افغانی و قیمت مجموعی ۳۵۰ هزار افغانی قابل دریافت است. میان قیمت بازار و قیمت تعیین‌شده در قرارداد مجموعاً ۲۴ هزار و ۶۵۰ افغانی تفاوت وجود دارد.

براساس این قرارداد، ۶ واحد ذخیره‌کننده‌ی برق از نوع UPS به قیمت فی واحد ۲۰ هزار افغانی و قیمت مجموعی ۱۲۰ هزار افغانی میان وزارت صحت عامه و گروه کمپنی‌های صافی گلوبل قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز این نوع ذخیره‌کننده‌ی برق به‌صورت پرچون به قیمت فی واحد ۱۶۵۰۰ افغانی و قیمت مجموعی ۹۹ هزار افغانی در بازارهای کابل قابل دریافت است. تفاوت میان قیمت بازار و قیمت تعیین‌شده در قرارداد ۲۱ هزار افغانی می‌شود.

همچنان براساس این اسناد، ۵ هزار متر لین کمره از نوع Cable RG6 به قیمت فی متر ۱۴۵ افغانی و قیمت مجموعی ۷۲۵ هزار افغانی قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری روزنامه اطلاعات روز، این لین کمره به‌صورت پرچون به قیمت فی متر ۲۰ افغانی و قیمت مجموعی ۱۰۰ هزار افغانی در بازارهای کابل قابل خرید است. تفاوت میان قیمت بازار و قیمت تعیین‌شده در قرارداد ۶۲۵ هزار افغانی می‌شود.

جنس دیگر مورد نیاز شفاخانه افغان-جاپان، ۵۰۰ متر پوش لین خلتمی از نوع EMT pipe/PVC pipe است که به قیمت فی متر ۲۷۰ افغانی و قیمت مجموعی ۱۳۵ هزار افغانی قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز، این نوع پوش لین

خلتمی به‌صورت پرچون به قیمت فی متر ۴۰ افغانی و قیمت مجموعی ۲۰ هزار افغانی در بازارهای کابل قابل خریداری است. تفاوت میان قیمت بازار و قیمت تعیین‌شده در قرارداد، ۱۱۵ هزار افغانی است.

براساس این اسناد، ۱۰ عدد تلویزیون از نوع TV - 65 inch به قیمت فی عدد ۶۰ هزار افغانی و قیمت مجموعی ۶ صد هزار افغانی قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز، این نوع تلویزیون به‌صورت پرچون به قیمت فی عدد ۶۰ هزار افغانی و قیمت مجموعی ۶ صد هزار افغانی در بازارهای کابل قابل دریافت است. هیچ تفاوتی میان قیمت بازار و قیمت تعیین‌شده در قرارداد وجود ندارد.

همچنان براساس این اسناد، یک عدد سویچ از نوع Network Switch به قیمت ۲۱۰ هزار افغانی قرارداد شده است. براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز این نوع سویچ به قیمت ۲۱۰ هزار افغانی به‌صورت پرچون در بازارهای کابل قابل دریافت است. هیچ تفاوتی میان قیمت بازار و قیمت تعیین‌شده در قرارداد وجود ندارد.

در مجموع، خریداری این اجناس به قیمت مجموعی ۳ میلیون و ۵۹۵ هزار افغانی میان وزارت صحت عامه و گروه کمپنی‌های صافی گلوبل قرارداد شده است. این در حالی است که براساس نرخ‌گیری اطلاعات روز از حداقل ۵ شرکت عرضه‌کننده‌ی این نوع اجناس، در بازار کابل به‌صورت پرچون، مجموعاً به قیمت یک میلیون و ۴۷۹ هزار و ۵۰۰ افغانی قابل دریافت است. به‌صورت مجموعی، میان قیمت تعیین‌شده در قرارداد و قیمت بازار، ۲ میلیون و ۱۱۵ هزار و ۹۵۰ افغانی تفاوت وجود دارد. به عبارت دیگر، این قرارداد به‌صورت کل ۲،۴۳ برابر قیمت‌تر از نرخ بازار میان وزارت صحت عامه و گروه کمپنی‌های صافی گلوبل به امضا رسیده است. در جزئیات اما، برخی از اجناس حتا ۱۷۳ برابر بیشتر از قیمت بازار قرارداد شده است.

وزارت صحت عامه، در پاسخ به پرسش اطلاعات روز مبنی بر چندبرابر بودن قیمت اجناس در این قرارداد در مقایسه با قیمت بازار، می‌گوید که قیمت تعیین‌شده در قرارداد نازل‌ترین نرخ ارائه‌شده در آن زمان بوده و بسیاری از شرکت‌ها در آن زمان حتا از نرخ‌دهی خودداری می‌کردند.

دستگیر نظری، سخن‌گوی وزارت صحت عامه در پاسخ به اطلاعات روز می‌گوید که این قرارداد علاوه بر خریداری، نصب اجناس مذکور را نیز در بر می‌گرفت.

اگرچه در عنوان قرارداد مشخص شده است که قرارداد مذکور جهت «خریداری، نصب و تمام امور ایجابی» اجناس مورد نیاز منعقد شده است اما در متن قرارداد و مشخصاً در اسناد مربوط به نرخ‌دهی گروه کمپنی‌های صافی گلوبل، صرفاً قیمت اجناس درج شده و هیچ اشاره‌ای به هزینه‌ی نصب این اجناس صورت نگرفته است.

از توضیحات وزارت صحت عامه چنین برمی‌آید که تفاوت میان قیمت این اجناس در قرارداد و قیمت این اجناس در بازار، هزینه‌ی نصب آن‌ها بوده است. اگر تفاوت میان قیمت اجناس در این قرارداد و قیمت‌های بازار را به‌عنوان هزینه‌ی نصب این اجناس در نظر بگیریم، پرسش این است که چرا در این قرارداد، هزینه‌ی نصب یک جنس چندبرابر قیمت خریداری جنس تعیین شده است. به‌عنوان نمونه، قیمت یک جعبه پوش لین از نوع PVC Duct 40\*40 در این قرارداد ۱۹ هزار افغانی تعیین شده است درحالی‌که قیمت یک جعبه‌ی این نوع لین در بازار ۱۱۰ افغانی است که ۱۷۳ برابر تفاوت را نشان می‌دهد.

چگونه می‌توان توجیه کرد که هزینه‌ی نصب یک جعبه لین ۱۷۳ برابر قیمت خریداری آن باشد؟ اگرچه براساس نرخ‌گیری که روزنامه اطلاعات روز انجام داده، هیچ نرخ مشخصی در خصوص نصب اجناس الکترونیکی در بازارهای کابل وجود ندارد اما معمولاً هزینه‌ی نصب اجناس الکترونیکی، در

بالاترین حد، از نصف قیمت جنس تجاوزه نمی‌کند. به‌عنوان نمونه، اگر یک پایه تلویزیون به قیمت ۴۰ هزار افغانی خریداری شود، بالاترین هزینه‌ی نصب آن در بازار کابل حداکثر ۲ هزار افغانی است که یک بیستم قیمت خود جنس می‌شود اما هزینه‌ی نصب در این قرارداد تا ۱۷۳ برابر نیز در نظر گرفته شده است.

### اضافه‌کاری مورد نزع

گروه کمپنی‌های صافی گلوبل، علاوه بر اجرای قرارداد متذکره، فهرستی از خریداری ۱۱ قلم اجناس الکترونیکی و نصب آن‌ها را نیز به قیمت مجموعی یک میلیون و ۸۳۱ هزار و ۶۵۰ افغانی انجام داده است.

براساس این فهرست، خریداری و نصب ۱۱ هزار و ۶۱۰ متر لین کمره به قیمت مجموعی یک میلیون ۶۸۳ هزار و ۴۵۰ افغانی، ۱۱ متر لین دستگاه HDMI Ca-ble به قیمت مجموعی ۱۹ هزار و ۸۰۰ افغانی، ۶ متر لین دستگاه HDMI 3M به قیمت مجموعی ۱۸ صد افغانی، ۶ قطعه دستگاه HDMI SPLITER به قیمت مجموعی هشت‌هزار و چهارصد افغانی و ۲ قطعه دستگاه RACK 6U به قیمت مجموعی ۷۰ هزار افغانی انجام شده است.

همچنان ۴۰۰ قطعه BMC به قیمت مجموعی ۸ هزار افغانی، ۶ قطعه POE به قیمت مجموعی ۷ هزار و ۸ صد افغانی، ۴۰ جعبه دبل پیچ به قیمت مجموعی ۳۲۰۰ افغانی، ۴۰۰ قطعه MOUSE به قیمت مجموعی ۲۴۰۰ افغانی، صد متر PIP2/2 به قیمت مجموعی ۲۵ هزار افغانی و ۶ قطعه MOUSC JOIMER به قیمت مجموعی ۱۸ صد افغانی انجام شده است.

اطلاعات روز در خصوص فهرست اضافه‌کاری صورت‌گرفته نیز نرخ‌گیری مستقلانه‌ای از بازارهای کابل انجام داده است. براساس نرخ‌گیری که اطلاعات روز انجام داده، مجموع اجناس مندرج در این فهرست به قیمت ۲۹۵ هزار و ۲۹۰ افغانی به‌صورت پرچون در بازارهای کابل قابل خریداری است. تفاوت میان قیمت‌های ارائه‌شده در فهرست اضافه‌کاری شرکت مذکور و قیمت‌های بازار، یک میلیون و ۵۳۶ هزار و ۳۶۰ افغانی است. به عبارت دیگر، قیمت ارائه‌شده توسط این شرکت، حداقل شش‌برابر قیمت بازار است.

گروه کمپنی‌های صافی گلوبل، از بابت این اضافه‌کاری که به پیشنهاد این کمپنی و با تأیید وزارت صحت عامه خارج از قرارداد منعقدشده صورت گرفته است، یک میلیون و ۸۳۱ هزار و ۶۵۰ افغانی از وزارت صحت عامه مطالبه دارد. اما وزارت صحت عامه تا کنون از پرداخت این وجه به گروه کمپنی‌های صافی گلوبل امتناع کرده است. دستگیر نظری، سخن‌گوی وزارت صحت عامه در پاسخ به روزنامه اطلاعات روز در خصوص این موضوع می‌گوید که به دلایل «ختم سال مالی، مشکلات در اضافه‌کاری و متوقف‌بودن پرداخت به پروژه‌های کرونا از طرف کمیسیون تفتیش پارلمان»، اضافه‌کاری متذکره قابل تکمیل و اجرا نبوده و در نتیجه، هیچ وجهی از بابت اضافه‌کاری به این شرکت از طرف وزارت صحت عامه پرداخت نشده است. آقای نظری می‌گوید که «موضوع مذکور ذریعه‌ی ایمیل به شرکت قراردادی اخبار گردیده بود.»

«این گزارش با حمایت مالی اتحادیه اروپا تولید شده است. محتوای آن صرفاً به عهده‌ی «روزنامه اطلاعات روز» بوده و منعکس‌کننده‌ی نظریات اتحادیه‌ی اروپا نیست.



## «نه پلان است نه بودجه»

# چرا کمیسیون انتخابات می‌گوید برای برگزاری چند انتخابات آماده است؟

الیاس نواندیش

یافته‌های روزنامه اطلاعات روز نشان می‌دهد که برخلاف اعلامیه‌های مطبوعاتی کمیسیون مستقل انتخابات افغانستان مبنی بر برگزاری چند انتخابات به‌صورت همزمان در سال ۱۴۰۰، این کمیسیون تاکنون هیچ‌گام عملی برای برگزاری این سه انتخابات در سال آینده برنداشته است و در بخش بودجه کمیسیون انتخابات در سند بودجه سال مالی ۱۴۰۰ نیز بودجه‌ای برای برگزاری انتخابات در نظر گرفته نشده است.

بر اساس یک سندی که رییس دارالانشای کمیسیون انتخابات به مقام این کمیسیون ارسال کرده و اطلاعات روز به یک نسخه آن دست یافته است، برگزاری انتخابات‌های شوراهای ولایتی، مجلس نمایندگان ولایت غزنی، شوراهای ولسوالی‌ها و شماری از شهرداری‌ها به‌دلیل تأخیر تصمیم‌گیری اعضای کمیسیون انتخابات در پاسخ‌دهی به مکاتب دارالانشا و عدم صدور نظر در مورد درخواست‌های دارالانشا، برگزاری انتخابات در میزان ۱۴۰۰ ناممکن است.

### سه یا چهار؛ چند انتخابات برگزار می‌شود؟

در ۳۰ قوس ۱۳۹۹ کمیسیون مستقل انتخابات با نشر اعلامیه‌ی مطبوعاتی از آمادگی‌هایش برای برگزاری سه انتخابات به‌صورت همزمان خبر داد. این کمیسیون گفته بود که در ۱۶ اسد طرح برگزاری انتخابات مجلس نمایندگان ولایت غزنی را با مقام ریاست جمهوری شریک کرده و در آن ۳۱ ثور ۱۴۰۰ را تاریخ برگزاری انتخابات پیش‌بینی کرده است.

انتخابات مجلس نمایندگان در غزنی به‌دلیل آنچه حوزه‌های شدن انتخابات در این ولایت گفته شده است، چالش برانگیز شده است. چندین سال است که انتخابات مجلس نمایندگان در این ولایت برگزار نشده است. در آخرین انتخابات مجلس نمایندگان، ۱۱ نامزد برنده همه هزاره بودند و اکنون شماری در غزنی معترض اند که توازن قومی رعایت نشده است. باشندگان ولایت غزنی هزاره، پشتون، تاجیک و اهل هندو اند.

بر اساس این اعلامیه، این کمیسیون در ۲۱ سنبله مکتوب تعقیبی را به مقام ریاست جمهوری روان کرده و در ۳ قوس همین سال «طرح و پلان عملیاتی انتخابات مجلس نمایندگان غزنی، انتخابات شوراهای ولایتی و تعدادی از انتخابات شهرداری‌ها» را به مقام عالی ریاست جمهوری ارسال کرده است. بر اساس این طرح و پلان عملیاتی، برگزاری این سه انتخابات در خزان ۱۴۰۰ تنظیم شده است.

اما در ۲۸ جدی ۱۳۹۹ کمیسیون انتخابات یک اعلامیه‌ی مطبوعاتی دیگر منتشر کرد و در آن گفت که پلان عملیاتی و طرح بودجه مورد ضرورت «انتخابات شوراهای ولایتی، انتخابات مجلس نمایندگان ولایت غزنی، انتخابات شوراهای ولسوالی‌ها و انتخابات شاروالی‌های شهرهای بزرگ» را به مقام ریاست جمهوری برای تهیه بودجه لازم و تأمین امنیت روند این انتخابات‌ها ارسال کرده است.

بر اساس اعلامیه‌ی کمیسیون انتخابات: «اعضاء و رییس دارالانشای کمیسیون با حضور مقام عالی ریاست جمهوری اسلامی افغانستان و معاونین محترم مقام عالی ریاست جمهوری در نشست مشترک که به تاریخ ۲۸ جدی ۱۳۹۹ دایر گردیده بود خلاصه پلان‌های برگزاری انتخابات‌های مذکور را [که] در سال ۱۴۰۰ برگزار می‌گردد، مطرح نموده و خواهان آن شد تا زمینه برگزاری این انتخابات‌ها فراهم گردد.»

بر اساس این اعلامیه، مقام عالی ریاست جمهوری افغانستان پس از دریافت گزارش و پلان‌های برگزاری انتخابات، از زمان مشخص شده برای برگزاری چهار انتخابات استقبال کرده و «به نهادهای مربوطه» هدایت



مسوده اصلاح فهرست رای‌دهندگان» را ترتیب کرده و برای تصویب به کمیسیون انتخابات ارسال کرده است. او گفت که مسوده پلان عملیاتی با همکاری مشاوران UNESP ترتیب شده و نظرات شرکای انتخاباتی نیز در آن مدنظر گرفته شده است. آقای ننگ افزود: «بعد از تصویب کمیسیون با تمام شرکای انتخاباتی شریک ساخته خواهد شد.»

رییس دارالانشای کمیسیون انتخابات در پاسخ به سوالی مربوط به مکتوب شماره ۲۵۰۳۶ این ریاست نیز گفت: «دقیقا این یادداشت به کمیسیون ارسال گردیده است اما ریاست عمومی دارالانشا مصمم است تا با اندکی تغییر انتخابات را در جریان سال ۱۴۰۰ برگزار نماید.»

اطلاعات روز سوال‌های خود را با رییس و معاون کمیسیون انتخابات شریک کرده و تلاش نمود پاسخ رهبری کمیسیون انتخابات را نیز در این گزارش داشته باشد اما هیچ یک از دو مقام کمیسیون انتخابات به سوالات پاسخ ندادند.

آقای اصغری استدلال می‌کند که جامعه جهانی متعهد شده است که در انتخابات پیش‌رو با احتیاط پول بپردازد و تا وقتی که اصلاحات در ساختارهای کمیسیون و چارچوکات قانونی آن، پلان‌های عملیاتی کمیسیون و اراده‌ی نظام برای برگزاری یک انتخابات خوب به وجود نیاید، آن‌ها هم حمایت نمی‌کند.

آقای اصغری استدلال می‌کند که جامعه جهانی متعهد شده است که در انتخابات پیش‌رو با احتیاط پول بپردازد و تا وقتی که اصلاحات در ساختارهای کمیسیون و چارچوکات قانونی آن، پلان‌های عملیاتی کمیسیون و اراده‌ی نظام برای برگزاری یک انتخابات خوب به وجود نیاید، آن‌ها هم حمایت نمی‌کند.

آقای اصغری استدلال می‌کند که جامعه جهانی متعهد شده است که در انتخابات پیش‌رو با احتیاط پول بپردازد و تا وقتی که اصلاحات در ساختارهای کمیسیون و چارچوکات قانونی آن، پلان‌های عملیاتی کمیسیون و اراده‌ی نظام برای برگزاری یک انتخابات خوب به وجود نیاید، آن‌ها هم حمایت نمی‌کند.

آقای اصغری استدلال می‌کند که جامعه جهانی متعهد شده است که در انتخابات پیش‌رو با احتیاط پول بپردازد و تا وقتی که اصلاحات در ساختارهای کمیسیون و چارچوکات قانونی آن، پلان‌های عملیاتی کمیسیون و اراده‌ی نظام برای برگزاری یک انتخابات خوب به وجود نیاید، آن‌ها هم حمایت نمی‌کند.

### انتخابات بدون بودجه

تنها مشکل تصویب نشدن پلان عملیاتی چهار انتخابات یادشده مطرح نیست. بودجه‌ی مورد نیاز برای برگزاری چهار انتخابات در سال ۱۴۰۰ نیز هنوز مشخص نشده است. حبیب‌الرحمان ننگ می‌گوید پس از تصویب پلان عملیاتی، اصل بودجه مورد نیاز تعیین و با حکومت و جامعه جهانی جهت دریافت بودجه شریک می‌شود. آقای ننگ رقمی را برای مسوده بودجه بیان نمی‌کند اما می‌گوید «هنوز مسوده بودجه نهایی نیست.»

فرید نوخت، آمر مطبوعات وزارت مالیه افغانستان می‌گوید که هنوز از این وزارت درخواست بودجه در مورد برگزاری انتخابات نشده است. او به روزنامه اطلاعات روز می‌گوید که وزارت مالیه متعهد به پرداخت بودجه مورد نظر کمیسیون انتخابات است و در سند بودجه ۱۴۰۰ در کدهای احتیاط «یک مقدار پول به‌خاطر برگزاری انتخابات در سال ۱۴۰۰ در نظر گرفته شده است.»

آقای نوخت مقدار بودجه در نظر گرفته‌شده در کدهای احتیاط و این که در کدام کد به‌صورت مشخص بودجه در نظر گرفته شده است، ارائه نمی‌کند اما می‌گوید: «کدهای احتیاط در حالت تغییر می‌باشد. بودجه هنوز توشیح نشده است. زمانی که توشیح شد و نشر کردیم، مقدارش را گفته می‌توانیم.»

محمد نعیم اصغری، سرپرست فیفا یا بنیاد

او گفت: «بحث اول امنیت است. در شرایط کنونی واقعا چقدر توانایی این را داریم که انتخابات برگزار کنیم و تأمین امنیت کنیم. هم از لحاظ پروسه صلح و هم از لحاظ امنیتی شرایط زیاد مناسب برای برگزاری انتخابات نیست. بحث سوم این که واقعا زمان کم است. اگر از امروز حساب کنید تا خزان سال آینده شش یا هفت ماه فرصت دارید. پیش از این شش یا هفت ماه برای کارهای عملیاتی این سه انتخابات، باید یک مسأله مهم در نظر گرفته می‌شد که آن اصلاحات انتخاباتی است.»

محمدنعیم اصغری، سرپرست تیفا یا بنیاد انتخابات آزاد و عادلانه‌ی افغانستان نیز می‌گوید که برای برگزاری یک انتخابات سالم، نیاز به پروسه عملیاتی تخنیکی شفاف و تطبیق تمام قوانین و طرز‌العمل‌های مرتبط به انتخابات است. آقای اصغری در گفت‌وگو با روزنامه اطلاعات روز گفت که برای برگزاری یک انتخابات خوب چند فکتور اساسی که عامل تأثیرگذار بر انتخابات است، باید در نظر گرفته شود.

به گفته‌ی او، عدم تأمین امنیت یکی از مواردی است که می‌تواند اصول برگزاری یک انتخابات سالم را زیر سوال ببرد. او با اشاره به افزایش ترورهای هدفمند در کابل گفت که تأمین امنیت یک اصل اساسی است و وقتی حکومت نتواند امنیت مراکز شهرها و مراکز دوردست را فراهم کند، «برگزاری یک انتخابات خوب که آرای مردم نتیجه‌ی آن را تعیین کند، ناممکن است.»

آقای اصغری استدلال می‌کند که جامعه جهانی متعهد شده است که در انتخابات پیش‌رو با احتیاط پول بپردازد و تا وقتی که اصلاحات در ساختارهای کمیسیون و چارچوکات قانونی آن، پلان‌های عملیاتی کمیسیون و اراده‌ی نظام برای برگزاری یک انتخابات خوب به وجود نیاید، آن‌ها هم حمایت نمی‌کند.

در حال حاضر اجماع سیاسی یکدست در خصوص روند صلح وجود ندارد. گروه‌های سیاسی بیرون از حکومت و رهبران حکومت در تعریف رسیدن به صلح اتفاق نظر ندارند. عده‌ای از رهبران سیاسی ایجاد حکومت موقت را یک راه‌حل برای رسیدن به صلح می‌دانند اما رییس جمهور غنی مدعی است که انتقال قدرت باید از طریق انتخابات صورت گیرد.

محمد نعیم اصغری استدلال می‌کند که نبود اجماع کلان سیاسی میان چهره‌های بیرون از نظام که روند صلح برای آن‌ها اولویت است نه انتخابات و چهره‌های داخل نظام، یکی از فکتورهایی است که کمیسیون انتخابات را در برگزاری انتخابات در سال آینده به چالش می‌کشد.

کمیسیون انتخابات افغانستان در حالی از برگزاری چندین انتخابات به‌صورت همزمان در سال آینده سخن می‌زند که برگزاری دو انتخابات در سال‌های گذشته با چالش‌های جدی مواجه بوده است. انتخابات پارلمانی در سال ۱۳۹۷ با مشکلات بسیار برگزار شد و نتیجه‌ی انتخابات در کابل یکی از نقاط جنجالی بود. انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۹۸ اما بحرانی‌تر برگزار شد. پس از اعلان نتیجه‌ی این انتخابات، در یک روز و در یک شهر افغانستان شاهد برگزاری دو مراسم تحلیف ریاست جمهوری بود: اشرف غنی در ارگ ریاست جمهوری و عبدالله عبدالله در کاخ سپیدار. حالا که بحث برگزاری انتخابات در سال آینده مطرح است، سوال‌های بزرگ نیز مطرح است، از جمله این که میزان شرکت‌کنندگان در انتخابات چقدر خواهد بود؟ آیا کمیسیون‌های فعلی انتخابات توانایی مدیریت چندین انتخابات به‌صورت همزمان را دارند؟ آیا امنیت اجازه برگزاری انتخابات را می‌دهد؟ بدگمانی مردم نسبت به انتخابات چه؟

محمد نعیم اصغری، سرپرست تیفا یا بنیاد انتخابات آزاد و عادلانه‌ی افغانستان نیز می‌گوید که برای برگزاری یک انتخابات سالم، نیاز به پروسه عملیاتی تخنیکی شفاف و تطبیق تمام قوانین و طرز‌العمل‌های مرتبط به انتخابات است. آقای اصغری در گفت‌وگو با روزنامه اطلاعات روز گفت که برای برگزاری یک انتخابات خوب چند فکتور اساسی که عامل تأثیرگذار بر انتخابات است، باید در نظر گرفته شود.

به گفته‌ی او، عدم تأمین امنیت یکی از مواردی است که می‌تواند اصول برگزاری یک انتخابات سالم را زیر سوال ببرد. او با اشاره به افزایش ترورهای هدفمند در کابل گفت که تأمین امنیت یک اصل اساسی است و وقتی حکومت نتواند امنیت مراکز شهرها و مراکز دوردست را فراهم کند، «برگزاری یک انتخابات خوب که آرای مردم نتیجه‌ی آن را تعیین کند، ناممکن است.»

بایدن:

## حمله امریکا به شبه‌نظامیان در سوریه براساس حق دفاع از خود بود



اطلاعات روز: جو بایدن، رئیس‌جمهوری امریکا، روز شنبه نهم حوت در نامه‌ای به رهبران کنگره این کشور گفته است، دستور او به ارتش ایالات متحده برای حمله به مواضع شبه‌نظامیان مورد حمایت ایران در سوریه مطابق اصل حق دفاع از خود بود.

به گزارش رادیو فردا، جو بایدن در نامه خود به نانسی پلوسی، رئیس مجلس نمایندگان و پاتریک لیهی، رئیس موقت مجلس سنای این کشور نوشته است: ایالات متحده این اقدام را بر اساس حق ذاتی دفاع از خود مطابق با ماده ۵۱ منشور سازمان ملل انجام داد.

رئیس‌جمهوری امریکا روز پنج‌شنبه دستور داد تا ارتش این کشور مواضع شبه‌نظامیان مورد حمایت ایران را در شرق سوریه را هدف قرار دهد.

وزارت دفاع امریکا، پنتاگون هم می‌گوید، در این حملات چندین تاسیسات واقع در یک نقطه کنترل مرزی را هدف قرار داده است که تعدادی از گروه‌های شبه‌نظامی مورد حمایت حکومت ایران از جمله کتائب حزب الله و کتائب سید الشهداء از آنها استفاده می‌کردند.

پنتاگون گفته بود، این حمله در پاسخ به حملات راکتی اخیر به اطراف فرودگاه بین‌المللی اربیل در نزدیکی محل استقرار نیروهای امریکایی در ماه گذشته صورت گرفته است که در آن یک پیمانکار غیر نظامی کشته و یک نیروی نظامی امریکایی نیز مجروح شد.

جو بایدن در این نامه به رهبران کنگره نوشته است: با هدایت من، این اقدام نظامی برای دفاع و حفاظت از

پرسنل و شرکای ما در برابر این حملات و همچنین حملات آتی انجام شد.

سی ان بی سی نیز نوشته است، حمله به شبه‌نظامیان شیعه در سوریه واکنش شماری از نمایندگان دموکرات در کنگره را در پی داشته است. آنها گفته‌اند، دستور جو بایدن برای حمله نظامی می‌بایست با تایید کنگره انجام می‌شد. این نمایندگان خواستار توضیح در این باره شده بودند.

بر اساس «قانون اختیارات جنگی»، رئیس‌جمهوری امریکا می‌بایست ۴۸ ساعت پس از هر اقدام نظامی کنگره را مطلع کند.

رئیس‌جمهوری امریکا در این نامه خود به رهبران کنگره بر حق قانونی خود به عنوان فرمانده کل قوا تاکید کرده است.

جو بایدن در این نامه همچنین تصریح کرده است، من این اقدام نظامی را بر اساس مسئولیت‌م برای حفاظت از شهروندان ایالات متحده، در داخل و خارج از کشور، و همچنین در راستای پیشبرد امنیت ملی و منافع سیاست خارجی ایالات متحده، مطابق با اختیارات قانون اساسی خود برای انجام روابط خارجی ایالات متحده و به عنوان فرمانده کل قوا و ریاست قوه مجریه ایالات متحده هدایت کردم.

جو بایدن روز گذشته گفته بود که پیام حمله به مواضع شبه‌نظامیان مورد حمایت ایران این است که اقدامات این کشور بدون پاسخ نخواهد ماند.

آنتونی بلینکن، وزیر امور خارجه امریکا نیز در همین روز

گفته بود، هدف از حمله به مواضع شبه‌نظامیان در سوریه، ارسال این پیام به ایران بود که اقدامات این کشور بدون مجازات نخواهد ماند.

در همین زمینه، محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران روز شنبه در دیدار با همتای عراقی خود در تهران، حمله امریکا به شبه‌نظامیان شیعه را اقدامی «خطرناک» توصیف کرد.

محمد جواد ظریف در همین حال، «برخی حملات و اتفاقات اخیر در داخل خاک عراق را مشکوک دانست» و گفت، این حملات می‌تواند با «هدف اختلال در روابط ایران و عراق و برهم زدن امنیت و ثبات این کشور طراحی شده باشد».

به گزارش رویترز، یک مقام شبه‌نظامی شیعه عراقی نزدیک به ایران گفته است که در حمله هوایی امریکا به شرق سوریه در شامگاه پنجشنبه یک پیکارجو کشته و چهار نفر دیگر زخمی شدند. کتائب حزب الله تایید کرده است که یک پیکارجوی این گروه به نام سلام زاید الشرفی در این حمله کشته شده است.

«کتائب حزب‌الله» [گردان‌های حزب‌الله] یکی از گروه‌های تشکیل دهنده حشد الشعبی است و در بین این گروه‌های شبه‌نظامی، به جمهوری اسلامی ایران بسیار نزدیک است. این گروه در سال ۲۰۰۷ از ادغام چند دسته و هیأت مذهبی شیعی در شهر العماره در جنوب عراق پدید آمد و در سال ۲۰۰۹ در فهرست سازمان‌های تروریستی امریکا قرار گرفت.

### کشتار در مکزیک؛

### نگرانی از کارتل نسل جدید «خالیسکو»

است اقدامات این گروه برای گسترش حوزه نفوذش سبب افزایش خشونت‌ها در مکزیک شده است.

یکی از دلایل بدنامی این کارتل حملات پی در پی به نیروهای امنیتی و مقام‌های دولتی عنوان شده است. کارتل خالیسکو یکی از اصلی‌ترین توزیع کنندگان مواد مخدر صنعتی در این قاره است.

سرنگون کردن یک بالگرد ارتش با آریچی که به کشته شدن چندین نظامی منجر شد از جمله وقایعی بود که نام این گروه را بیش از پیش مطرح کرد. همچنین آویزان کردن جسد رقبای خود از بالای پل از دیگر اقدامات شدید این گروه به شمار می‌آید.

بنابر ارزیابی امریکا این کارتل نقشی اصلی در بازار غیرقانونی امفتامین در ایالات متحده و اروپا دارد و همچنین تصور می‌شود که با بازار دارویی غیرقانونی آسیا نیز در ارتباط است.

رقیب کارتل مشهور سینالوا به شمار می‌آید. امریکا کارتل سینالوا را قدرتمندترین کارتل سازمان یافته مواد مخدر در جهان می‌داند.

رهبر کارتل خالیسکو روبین اوسگوئرا معروف به «ال منچو»، افسر سابق پلیس بود. او تحت تعقیب‌ترین فرد در مکزیک است. امریکا برای دستگیری رهبر کارتل خالیسکو ۱۰ میلیون دلار پاداش در نظر گرفته است. ارزش دارایی‌های آن بیش از ۲۰ میلیارد دلار (۱۵.۵ میلیارد پوند) است.

این کارتل در سال‌های اخیر بسیار رشد کرده است و این گسترش با خشونت شدید همراه بوده است. این گروه در عین حال در قبال رقبای خود، سیاست تهاجمی دارد.

موسسه ژئوپلیتیک «استرت‌فورد» در امریکا این گروه را خشن‌ترین کارتل مواد مخدر مکزیک می‌داند و معتقد

است. یک پسر بچه و یک زن نیز در این حادثه آسیب دیدند.

خالیسکو مرکز نسل جدید کارتل مواد مخدر مکزیک است که با همین نام شناخته می‌شود و از خشن‌ترین و قدرتمندترین کارتل‌های این کشور به شمار می‌رود. مانوئل لویز اوبرادور، رئیس‌جمهور مکزیک سال ۲۰۱۸ با قول کاهش خشونت‌ها بر سر کار آمد.

در مکزیک سالانه چندین قتل عام و ده‌ها هزار قتل روی می‌دهد.

در سال‌های اخیر گروه‌های تبهکار مواد مخدر درگیری‌های مرگباری با رقبای خود داشته‌اند و در این میان کارتل خالیسکو یکی از خشن‌هایی بود نامش بر سر زبان‌ها افتاده است.

کارتل خالیسکو چیست؟ کارتل خالیسکو در سال ۲۰۱۰ شکل گرفت و قوی‌ترین



اطلاعات روز: مقام‌های مکزیک می‌گویند ده نفر در بیرون خانه‌ای در ایالت غربی خالیسکو در مکزیک کشته شده‌اند. دفتر دادستانی گفت مهاجمان سوار بر یک خودروی شاسی بلند به سوی قربانیان آتش گشودند. به گزارش بی‌بی‌سی فارسی، پولیس اجساد را در پیاده روی در شهر گوادالاخارا مرکز ایالت خالیسکو پیدا کرده

اطلاعات روز: به دنبال سرکوب شدید و مرگبار تظاهرات روز یکشنبه در شهرهای مختلف میانمار علیه کودتای نظامی در این کشور، تعداد معترضان که به دست نیروهای امنیتی کشته شدند دست کم ۷ نفر گزارش شده است.

خبرگزاری رویترز تظاهرات یکشنبه را خونین‌ترین روز اعتراضات میانمار در چند هفته اخیر دانسته است.

به گزارش رویترز، شش تن از معترضان با شلیک مستقیم نیروهای امنیتی کشته شدند و یک زن نیز در تجمع معلمان در شهر یانگون ظاهراً پس از اقدام پولیس در پرتاب نارنجک‌های صوتی سکنه کرد و جان باخت.

در یانگون یکی از تظاهرکننده‌ها بر اثر اصابت گلوله به سینه‌اش جان باخت.

به نقل از ایران اینترنشنال، در شهر ساحلی «داوی» در جنوب میانمار نیز نیروهای امنیتی به تظاهرکنندگان شلیک کردند که در پی آن سه نفر کشته و حدود ۲۰ تن زخمی شدند.

دست‌کم دو تن از کشته‌ها نیز در شهر ماندالی بودند.

همچنین به نوشته رویترز، در تظاهرات یکشنبه چندین نفر زخمی شدند و انتقال آن‌ها به بیمارستان‌ها ردى از خون در خیابان‌ها برجای گذاشته بود.

یک مقام دیدبان حقوق بشر سرکوب تظاهرات میانمار را

### خونین‌ترین روز اعتراضات میانمار؛ تعداد کشته‌ها افزایش یافت



پلاستیکی و جنگی استفاده می‌کنند. روز یکشنبه در یانگون، پایتخت اقتصادی کشور، نیروهای امنیتی به سرعت یک تجمع معترضان را متفرق کردند. یک معلم زن ۲۹ ساله به خبرگزاری فرانسه گفت: «به محض این که ما رسیدیم، پولیس شروع به تیراندازی کرد».

او اضافه کرد: «یک کلمه هشدار داده نشد. برخی زخمی شدند و برخی دیگر همچنان به دنبال مخفی شدن در خانه‌های اطراف هستند».

بر اساس گزارش زنده کاربران شبکه‌های اجتماعی از اعتراضات روز یکشنبه میانمار، پولیس در شهر یانگون از گاز اشک‌آور و در شهر ماندالی از خودروهای آب‌پاش استفاده کرده است.

روز شنبه نیز تظاهرات مسالمت‌آمیز معترضان با واکنش خشن از سوی نیروهای امنیتی مواجه شد. در این تظاهرات، دست‌کم سه روزنامه‌نگار از جمله یک عکاس خبرگزاری امریکایی آسوشیتدپرس بازداشت شدند.

بر اساس گزارش سازمان غیردولتی کمک به زندانیان سیاسی میانمار، تاکنون بیش از ۸۵۰ نفر در اعتراضات اخیر این کشور بازداشت، متهم یا محکوم شده‌اند. از این میان ۴۷۹ نفر فقط در روز شنبه بازداشت شدند.

محکوم کرد.

مقام‌های نظامی میانمار تاکنون درباره اعتراضات روز یکشنبه اظهارنظری نکرده‌اند.

خبرگزاری فرانسه به نقل از یکی از نیروهای امدادی گزارش داد که به سوی معترضان گلوله‌های جنگی و گلوله‌های پلاستیکی شلیک می‌شد.

این نیروی امدادی همچنین با اشاره به اینکه همچنان در حال پذیرش زخمی‌ها هستند گفت: «ممکن است قربانیان بیشتری وجود داشته باشد».

پس از فراخوان برای برگزاری تظاهرات جدید در روز یکشنبه، نیروهای امنیتی به صورت گسترده در شهرهای مختلف حضور یافتند.

اسقف اعظم کاتولیک میانمار، کشوری که دارای اکثریت بودایی است، روز یکشنبه در توئیتر نوشت: «میانمار مثل یک جبهه جنگ است».

با گذشت نزدیک به چهار هفته از کودتای نظامیان در میانمار و بازداشت خانگی آنگ سان سوچی، رهبر حزب حاکم، مقام‌های نظامی به کارگیری زور و خشونت برای سرکوب اعتراضات را شدت بخشیده‌اند.

نیروهای پولیس برای متفرق کردن معترضان از پرتاب گاز اشک‌آور، خودروهای آب‌پاش و همچنین شلیک گلوله‌های

• صاحب امتیاز و مدیرمسئول: ذکی دریابی zaki.daryabi2@gmail.com

• سردبیر چاپی: م. علی جاوید مالکی ۰۷۰۲۲۷۷۵۰۶

• سردبیر آنلاین: الیاس نواندیش

• گزارش‌گران و خبرنگاران: ابودرملک نژاد، جلیل رونق، خادم‌حسین کریمی، سهراب سروش، عابر شایگان، عبدالواحد حیدری، عصمت‌الله سروش، لطف‌علی سلطانی، لیاقت لایق، هادی خوشنویس و واجد روحانی

• مترجم: جلیل پژواک

• ویراستار: شیر مهریار

• صفحه آرا: رضا مظفری

• ارتباطات و روابط عمومی: محمدحسین جویا

• شماره تماس: ۰۷۹۷۴۳۵۷۷۷ - ۰۷۶۷۱۵۲۰۶۲۲ mjoya.dailyetilaatroz@gmail.com

• ایمیل: dailyetilaatroz@gmail.com

• آدرس: کابل، کارته‌سه شماره تماس: ۰۷۲۹۱۱۹۵۵۱ - ۰۲۰۲۵۰۰۱۸۷ توزیع: کانون فرهنگی زنگ صبح ۰۷۴۴۰۲۱۹۵۲

## خبرهای کوتاه

اخراج سرمربی شالکه  
بعد از شکست سنگین

باشگاه شالکه بعد از شکست سنگین این تیم برابر اشتوتگارت از اخراج کریستیان کروس خبر داد.

به نقل از کیکر، شالکه بحرانی ترین دوران خود را در بوندسلیگا سپری می کند. این تیم در هفته بیست و سوم با نتیجه دور از انتظار ۵ بر یک برابر اشتوتگارت شکست خورد تا نتایج کابوس این تیم ادامه داشته باشد.

باشگاه شالکه از اخراج کریستیان کروس بلجیمی خبر داد این در حالی بود که او در نشست خبری بعد از بازی اعلام کرد که قصد استعفا ندارد.

گروس در اواخر دسامبر بود که هدایت شالکه را برعهده گرفت و در ۱۱ بازی تنها یک پیروزی با این تیم به دست آورد و تیمش ۸ شکست و دو تساوی را به ثبت رساند.

شالکه از ۲۳ بازی که در فصل جاری داشته تنها ۹ امتیاز کسب کرده است و در قعر جدول رده بندی جای دارد.

بکام، تلاش برای جذب  
مسی و رونالدو را رد نکرد

دیوید بکام عنوان کرد که تلاش می کند بهترین و درست ترین بازیکنان را برای اینتر میامی خریداری کند.

به نقل از دیلی میورر، دیوید بکام مالک باشگاه اینتر میامی در آستانه شروع فصل جدید رقابت های لیگ آمریکا MLS احتمال جذب ستارگانی چون کریستیانو رونالدو و لیونل مسی را رد نکرد.

هدایت این تیم را دوست قدیمی بکام یعنی فیل نوبل بر عهده دارد.

دیوید بکام قبل از شروع فصل جدید گفت: همیشه گفته ام که آکادمی نقش

بسیار مهمی برای ما دارد و اگر بتوانیم بازیکنانی را پرورش دهیم که از آکادمی

رشد کرده اند بسیار عالی خواهد بود و این هدف باشگاه است. البته این را هم

به خوبی می دانیم که هواداران دوست دارند نام های بزرگی را در تیم ببینند.

ما الان بازیکنانی چون گونسالو ایگوانین و بلیز ماتوفیدی را داریم و دوست داریم

در آینده بازیکنانی بزرگ را در تیم داشته باشیم که هواداران از دیدن آنها

به وجد ببینند. بازیکنانی چون لئو و رونالدو الان ۱۵ سال است که سرآمد

هستند و حرف اول را می زنند. البته من یک چیز را از سر الکس فرگوسن

یاد گرفتم. او هیچ وقت دنبال بازیکنان گران نمی رفت تا تیم را تقویت کند

بلکه دنبال بازیکن درست می رفت تا تیم بتواند با کمک آنها پیشرفت کند

و بهتر شود. ستاره سابق تیم ملی فوتبال انگلیس در

بخش دیگری از صحبت های خود گفت: اگر این بازیکنان دوست داشته باشند که

در میامی باشند ما خیلی خوشحال می شویم و تمام تلاش خود را خواهیم

کرد تا بتوانیم بهترین و درست ترین بازیکنان را به خدمت بگیریم. حتی اگر

این بازیکنان لیونل مسی و کریستیانو رونالدو باشند.

از بازی با اوتسکا شرایط تیم بهتر شد و همه چیز خوب پیش می رود. نه قبل از آن

بازی خیلی بد بودیم و نه حالا خیلی عالی هستیم. هنوز تا پایان فصل زمان زیادی

باقیمانده و باید به همین روند ادامه دهیم.»

تمدید قرارداد راموس: «(زیدان با عصبانیت) همیشه این سوال مطرح می شود. طبعاً

من دوست دارم این قضیه زودتر حل و فصل شود و راموس تمدید کند ولی من

در جریان مذاکرات نیستم و بیرونم. امروز بازی مهمی دارم و تمرکز روی همین بازی

است.» فلسفه بازی به بازی: «زندگی همین است. روز به روز باید پیش رفت. نه می تواند

خیلی به عقب نگاه کرد و نه خیلی به جلو. تنها تمرکز و نگرانی من بازی امروز است.»

مثلث قهرمانی: «حالا مثلث قهرمانی داریم، قبلاً اتلتیکو شانس اول بود و سپس می

گفتید ما و اتلتیکو. قبلاً گفته بودم که شانس قهرمانی برای سه تیم وجود دارد.

۴۲ امتیاز باقیمانده و ما به مسیرمان ادامه خواهیم داد.»

بهتر از گذشته شده ایم  
زیدان: نمی دانم هازارد و بنزما کی بر می گردند

شد. زیدان در نشست خبری این بازی محکم و جدی صحبت کرد و برخی می گویند که همین قضیه باعث شد بازیکنان رئال به خودشان بیایند: «نمی دانم؛ شاید در آن نشست کمی صدام بلند شد ولی نشست خبری مثل دیگر نشست ها بود.

تعیین کنم. شنبه ۴ بازیکن به تمرینات برگشتند و مشخصاً بنزما و هازارد به زمان بیشتری نیاز دارند. خوشحالتانه این هفته ها خوب بازی می کنیم و اعتماد به نفس به تیم بازگشته است.»

روند بردهای رئال از بازی با اوتسکا شروع

## گواردیولا:

## ۲۰ برد پیاپی بزرگترین دستاوردم در سیتی است

رکورد فوق العاده است و به راحتی به دست نمی آید. کرونا تاثیر زیادی داشته است و هر ۳ روز یک بار بازی می کنیم و مصدوم های زیادی هم داریم و به همین خاطر باید به این دستاورد افتخار کنم. ما فصل قبل

امتیازهای زیادی کسب کردیم ولی قهرمان نشدیم و امسال قهرمانی

در لیگ برتر چالش جدیدی برای ما است. ما هنوز قهرمانی نشدیم

و فاصله زیادی تا رسیدن به عنوان قهرمانی داریم و به همین

خاطر تمرکز ما الان روی بازی بعد و گرفتن ۳ امتیاز دیدار برابر

ولورهمپتون است. منچستر سیتی در دیدار بعدی خود

باید برابر ولورهمپتون قرار گیرد. این تیم اکنون با یک بازی بیشتر و

۶۲ امتیاز مقتدرانه در صدر جدول قرار گرفته است و شانس اول

قهرمانی در لیگ است.

سرمربی منچستر سیتی رکورد ۲۰ برد پیاپی در لیگ برتر را رکوردی فوق العاده برای خود و تیمش دانست.

به نقل از ساکرن، در شروع دیدارهای هفته بیست و ششم لیگ

برتر انگلیس یک دیدار برگزار شد که در آن منچستر سیتی آماده ترین

تیم این روزهای فوتبال اروپا در خانه به دیدار وستهام رفت و توانست ۲

بریک به برتری دست یابد. به این ترتیب منچستر سیتی به

رکورد ۲۰ برد پیاپی در تمامی رقابت ها دست یافت که عملکرد

فوق العاده این تیم را در چند هفته اخیر نشان می دهد.

پپ گواردیولا گفت: این ۲۰ برد پیاپی، بزرگترین دستاورد من

بعد از حضور در منچستر سیتی است. با این شرایطی که در دنیا

حاصل شده است، رسیدن به این

## لواندوفسکی؛

## گلزن تر از ۷ تیم در بوندسلیگا

طبق اعلام شبکه آماری اسکواکا لواندوفسکی در فصل جاری بوندسلیگا بیشتر از ۷ تیم گلزنی کرده است.

در این فصل بعد از گذشت بیست و سه هفته شالکه ۱۵ گل، آرمینیا

بیلفلد ۱۸ گل، کلن ۲۱ گل، اوگسبورگ ۲۲ گل، ماینس ۲۳

گل، هرتابرلین ۲۶ گل و وردربرمن ۲۶ گل به ثمر رسانده اند این

درحالی است که لواندوفسکی به تنهایی ۲۸ گل به ثمر رسانده است.

لواندوفسکی در سال قبل به عنوان بهترین بازیکن سال فوتبال جهان

انتخاب شد. او با درخشش در فصل جاری هم شانس بالایی برای

تکرار این عنوان خواهد داشت. این بازیکن با اختلاف زیاد نسبت به

دیگر رقیبان خود در صدر جدول بهترین گلزنان برای کفش طلا قرار

دارد.

تعداد گل های مهاجم لهستانی بایرن مونیخ در فصل جاری بوندسلیگا بیشتر از تعداد گل های ۷ تیم است.

به نقل از کیکر، درخشش روبرت لواندوفسکی در بایرن مونیخ همچنان ادامه دارد.

این فوق ستاره لهستانی در دیدار برابر کلن هم که با پیروزی پر گل

بایرن به پایان رسید توانست دو گل به ثمر برساند.

بایرن در هفته بیست و سوم بوندسلیگا با نتیجه ۵ بر یک کلن

را در هم کوبید که لواندوفسکی دو گل وارد دروازه حریف کرد.

او با دو گلی که در این بازی به ثمر رساند شمار گل های خود را در

فصل جاری بوندسلیگا به عدد ۲۸ رساند تا با ۹ گل بیشتر نسبت به

آندره سیلوا در صدر جدول بهترین گلزنان قرار گیرد.

## کومان، گریزمان را نشانه گرفته است



سیستم چنین تصمیمی گرفتیم و می خواستیم دملبه را در خط حمله بگذاریم. به یک بازیکنی که سرعتش از لیونل مسی بالاتر بود نیاز داشتیم. آن فقط یک تغییر سیستم بود. گریزمان با وجود این که حتی یک دقیقه در زمین حضور نداشت اما از

داده شدند. این دیدار برای بارسلونا در لالیگا حیاتی بود چون سویا یک رقیب مستقیم برای تیم کاتالانی به حساب می آمد. کومان غیبت گریزمان را موضوع تاکتیکی عنوان کرد و گفت: «این نیمکت نشینی حامل هیچ پیامی نیست. به خاطر تغییر

سرمربی بارسلونا دو بازی پیاپی است که از مهاجم فرانسوی در ترکیب استفاده نمی کند.

به نقل از آس، آنتوان گریزمان به یک بازیکن ثابت در ترکیب اصلی بارسلونای رونالد کومان تبدیل شده بود. با این حال

هرگز این چنین در دو بازی پیاپی نیمکت نشین نشده بود. پس از تساوی یک بر یک

مقابل کادیس در لالیگا سرمربی هالندی تصمیم گرفت مهاجم فرانسوی را از ترکیب

اصلی کنار بگذارد.

نخستین بازی برابر الچه در نوکمپ بود که یک دیدار معوقه از هفته نخست لالیگا بود.

به نظر می رسد نیمکت نشینی گریزمان به خاطر استراحت باشد چون بازیکن

شماره هفت بارسا جزو افرادی بود که زمان زیادی در میادین حضور داشت. با این حال

غیبتش در دیدار شنبه مقابل سویا هشدارها را فعال کرد. او حتی یک دقیقه بازی نکرد

و بازیکنانی همچون عثمان دملبه، مارتین برایتویت و موریبای جوان به او ترجیح

## هر روز روزنامه اطلاعات روز را پشت در منزلتان دریافت کنید

Subscribe to Daily Etilaat Roz

6 Months

120\$ USD

Annual

200\$ USD

برای ادارات دولتی و شرکتها

۴۰۰۰ افغانی

شش ماهه

۷۰۰۰ افغانی

یک ساله

قیمت: ۲۰ افغانی

یادداشت: تنها یادداشت روز دیدگاه رسمی اطلاعات روز می باشد. مسئولیت سایر نوشته ها به نویسندگان آن بر می گردد.

**اوغوزخان ارطغرل، سفیر کبیر جمهوری ترکیه در افغانستان**

امروز صدمین سالگرد تأسیس روابط دیپلماتیک بین ترکیه و افغانستان است. افغانستان امروز در تاریخ یکم مارچ ۱۹۲۱ میلادی با به امضا رسانیدن پیمان اتفاق، حکومت انقره را به رسمیت شناخته است. من اصطلاح «حکومت انقره» را به کار می‌برم، زیرا ترکیه در سال ۱۹۲۳ تأسیس گردیده و در سال‌های قبل از آن، تحت رهبری آتاترک به شکل امتحانی از جانب مجلس بزرگ مردم ترکیه رهبری گردیده، که ما آن را حکومت پارلمانی و یا حکومت انقره می‌نامیم. به منظور تجلیل همه ساله از یکم مارچ به عنوان روز دوستی ترک و افغان، هر دو وزارت امور خارجه در ۲۴ دسامبر ۲۰۱۰ میلادی در استانبول توافق‌نامه را امضا کردند.

برای هر دو جانب یک وظیفه اخلاقی و تاریخی است که ارزش و معنای واقعی این پیوند آزمایش شده را به نسل‌های جدید بیاموزند. با وجودی که ما از صدمین سالگرد تأسیس روابط دیپلماتیک برخورداریم، این رابطه تنها به قرن گذشته محدود نیست. اولین ردپای ترکان به قرن دوم قبل از میلاد برمی‌گردد که ترکان ساکا (ایسکیت) دولت خود را در شمال افغانستان تأسیس کردند. به دنبال آن قبیله‌ی دیگری از ترکان به نام‌های افتالیت، امپراتوری خود را در قرن پنجم در منطقه تأسیس کردند، که دربرگیرنده مناطق بلخ، تخار، کابل، غزنی، زابل و قندهار امروزی می‌باشد. افغانستان در زمان غزنویان در قرن دهم، سلجوقیان در قرن یازدهم و خوارزمشاهیان در قرن دوازدهم به یکی از سکونت‌گاه‌های مهم ترک‌ها تبدیل شده است. به دنبال اشغال مغولیان در قرن سیزدهم، ترک‌ها در قرن ۱۶ و ۱۷، این بار در زمان بابرشاه، به اقامت در این جغرافیا ادامه داده‌اند.

تعامل بین ترک‌ها و افغان‌ها در قرن هجدهم همچنان ادامه داشت، که احمد شاه درانی با سلطان مصطفی، سومین عثمانی، تبادل نامه کرد و همچنین در اواخر قرن نوزدهم هنگامی که سلطان عبدالحمید عثمانی یک هیئت دیپلماتیک به افغانستان اعزام کرد. در اوایل قرن بیستم، حبیب الله خان با پیشنهاد محمود طرزی، مشاوران ترک را در همه عرصه زندگی، به افغانستان دعوت کرد. جای تعجب نیست که اولین شفاخانه دولتی در سال ۱۹۱۲ میلادی

## صد سالگی روابط دیپلماتیک ترکیه و افغانستان



بعد از جنگ جهانی دوم، ترکیه نقش مهمی برای ایجاد ساختارهای مدرن دولتی و نهادهای عامه در عرصه‌های اداری، نظامی، فرهنگی، آموزشی و صحت در افغانستان ایفا کرد. ترکیه تا دهه ۱۹۶۰ میلادی به اعزام معلمان، داکتران، افسران نظامی و کارشناسان در زمینه‌های مختلف ادامه داد.

توسط برخی از این مشاوران تأسیس شد. در اواخر دهه ۱۹۱۰ میلادی، محصلین افغان که در آناتولی تحصیل می‌کردند، به جنگ استقلال ترکیه پیوستند و به شهادت رسیدند. زنان افغان نیز با اهداء زیورات با ارزششان به‌خاطر مبارزه استقلال ترکیه، در مشکلات مردم ترکیه همدرد شدند. در سال ۱۹۲۰ میلادی، جمال پاشا، یکی از تأثیرگذارترین رهبران امپراتوری عثمانی به کابل آمد و یکسال برای نوسازی اردوی افغانستان ماند. آتاترک، حتا سخت درگیر جنگ استقلال ترکیه بود و در زمانی که خواهران و برادران افغان بیشتر از همه به کمک ما نیاز داشتند، از اعزام هیأت‌های متعددی به افغانستان متشکل از داکتران، افسران نظامی و معلمان دریغ نکرد. جنگ‌های استقلال‌طلبانه در اواخر ۱۹۱۰ و اوایل ۱۹۲۰ میلادی، هردو ملت ترک و افغان را از نگاه قلبی و ذهنی باهم نزدیک‌تر ساخته است. آن‌ها در همبستگی کامل اندوه و خوشی‌های مشابه را تجربه کردند. همان‌طوری که غازی امان‌الله خان، در مراسمی که در ۱۰ اکتبر ۱۹۲۲ میلادی به مناسبت پیروزی جنگ استقلال ترکیه در کاخ دلکشا برگزار گردیده بود، خاطر نشان ساخت، «ترک‌ها و افغان‌ها برادر هستند. شادی ترک‌ها شادی ما است؛ غم و اندوه آن‌ها غم و اندوه ما است.»

یکی از اولین قطع‌نامه‌هایی که توسط حکومت انقره به تصویب رسید، در رابطه به گشایش نمایندگی دیپلماتیک در کابل بود. براین اساس، یک افسر ترک افغانی‌الاصل، آقای

عبدالرحمان صمدان، در سال ۱۹۲۰ میلادی به‌عنوان نماینده ترکیه در افغانستان توظیف شد. سفارت ترکیه تبدیل به اولین مأموریت دیپلماتیک در کابل شد. ترکیه دومین کشوری بود که افغانستان را به رسمیت شناخت. همچنان افغانستان دومین کشوری بود که حکومت انقره را به رسمیت شناخت. در ۱۰ جون ۱۹۲۱ میلادی، سفارت افغانستان در انقره افتتاح شد و آتاترک خود پرچم افغانستان را به بالای قطب برافراشت. امان‌الله خان اولین رئیس دولت خارجی بود که در ماه می سال ۱۹۲۸ میلادی به ترکیه سفر کرد. ترکیه همچنین در این سفر اولین توافق‌نامه همکاری فنی خود را امضا کرد. همکاری نزدیک ترکیه با افغانستان تا آغاز جنگ جهانی دوم ادامه داشت. قسمت میانه مرز افغانستان

و ایران توسط یک کمیسیون از ترکیه در سال‌های ۱۹۳۴-۱۹۴۵ میلادی تنظیم شده است. هنگامی که آتاترک در سال ۱۹۳۸ میلادی درگذشت، افغانستان تنها کشوری بود که به‌طور رسمی عزای یک هفته را با پرچم‌های نیمه برافراشته اعلام کرد. بعد از جنگ جهانی دوم، ترکیه نقش مهمی برای ایجاد ساختارهای مدرن دولتی و نهادهای عامه در عرصه‌های اداری، نظامی، فرهنگی، آموزشی و صحت در افغانستان ایفا کرد. ترکیه تا دهه ۱۹۶۰ میلادی به اعزام معلمان، داکتران، افسران نظامی و کارشناسان در زمینه‌های مختلف ادامه داد. سفر ظاهر شاه به ترکیه در تاریخ ۲۶ اگست - ۸ سپتامبر ۱۹۵۷ میلادی در آن زمان‌های به گرمی انجام شد. به‌عنوان نمایش مشخص حمایت، نخست وزیر

ترکیه عدنان مندرس در تاریخ ۲۶-۳۰ جولای ۱۹۵۶ میلادی از کابل دیدار کرد و به دنبال آن یک سفر ۱۰ روزه رئیس‌جمهور جلال بایار در ۱۲-۲۲ سپتمبر ۱۹۵۸ میلادی، شامل کابل، قندهار، هلمند، کندز و بغلان می‌باشد. این همکاری نزدیک تا زمان اشغال شوروی در سال ۱۹۷۹ میلادی ادامه داشت. پس از سال ۱۹۸۹ میلادی، ترکیه از نزدیک درگیری را دنبال کرد و تلاش کرد تا از طریق سفارت خود که تا سال ۱۹۹۶ میلادی باز بود، به تلاش‌های صلح و ثبات کمک کند.

طی سال اخیر، ترکیه به آموزش افسران نظامی و پلیس افغانستان آغاز کرده، که تا اکنون ۵۰۶۱ نظامی و ۹۹۱۳ افسر پلیس را آموزش داده است. امروز، ترکیه بیشترین کمک‌های انکشافی را در طول تاریخ خود ارائه کرده، که عمدتاً در عرصه‌های آموزش، زیرساختی و صحت می‌باشد. افغان‌ها بزرگترین متقاضی و دریافت‌کننده بورسیه‌های تحصیلی ترکیه هستند. در هشت ولایت ۲۱ مکتب و چهار مرکز آموزشی ترکیه با ۷۰۸۰ دانش‌آموز وجود دارد و ما قصد داریم تا مکاتب جدیدی را در ولایت‌های دیگر نیز افتتاح کنیم. به‌عنوان بخشی از تلاش‌های ما برای دستیابی به مناطق مختلف افغانستان، دومین سرفیسولگری خود را در ماه جون سال ۲۰۲۰ میلادی در هرات افتتاح کردیم و آماده‌سازی‌ها برای افتتاح قسولگری سوم در قندهار در سال جاری ادامه دارد.

افغانستان از چهار دهه به این‌سو از مشکلات سیاسی و داخلی رنج می‌برد. مدت‌هاست که از آغاز گفت‌وگوهای صلح گذشته است. پس از آغاز روند صلح افغانستان در ۱۲ سپتامبر ۲۰۲۰ میلادی، اکنون یک فرصت تاریخی برای دستیابی به صلح وجود دارد. با وجود این همه، نباید فراموش کنیم که راه صلح طولانی و پر از چالش است. بنابراین، هدف نهایی نباید هر صلحی باشد، بلکه یک صلح پایدار و دائمی باشد. بنابراین هر یک از طرفین مسئولیت تاریخی دارند که این فرصت را از دست ندهند. ترکیه همیشه طرفدار روند صلح به رهبری و مالکیت افغانستان بوده است. در این راستا، تا زمانی که به کمک ما نیاز باشد، آماده‌ایم تا از برادران افغان خود پشتیبانی کنیم تا در تلاش برای دستیابی به صلح پایدار مورد استقبال همه اقشار جامعه افغانستان و بازیگران منطقه‌ای و بین‌المللی مشارکت داشته باشیم.

خانه موفقیت

The TOEFL HOUSE

Unlock the World with TOEFL

toeflhouse@gmail.com

TOEFL House

# TOEFL Preparation

شعبه (کونه سنگی): کونه سنگی، کولابی دوخلافه، لیستگاه سابقه.  
 شعبه (برچی): برچی، لیستگاه مغازه کوجه اول بلخ خان.  
 شعبه (سليم کولون): سرک جهل متره، چهارراهی سليم کولون.

0747 994 244  
 0745 651 844  
 0747 918 200

فروشگاه F45

افتتاح شد!

سرک عمومی قلعه فتح الله، بین سرک ۸ و ۹، سعادت پلازا، کابل - افغانستان.

www.f45.af/info

# F45